

Matura ustna z języka polskiego (zadania z zakresu ikonografii)

Jaką funkcję pełni apokalipsa, odwołaj się do plakatu "Czas Apokalipsy"?



Jak kreacja przestrzeni miejskiej wpływa na człowieka? Rozważ problem, omawiając obraz Marca Chagalla „Nad miastem” oraz przywołując teksty literackie.



Przeznaczenie czy przypadek? Co decyduje o losie człowieka? Omów problem w oparciu o dzieło Karola Filarskiego „Podróż do przeznaczenia” i inne utwory.



Alegoria w tekstach kultury. Odwołaj się do rzeźby Temidy, bogini sprawiedliwości oraz wybranych tekstów literackich.



Jak zwyczajne i przeciętne życie jest ukazywane w literaturze? Rozważ problem na podstawie rzeźby Jerzego Kaliny "Przejście" i innych tekstów kultury.



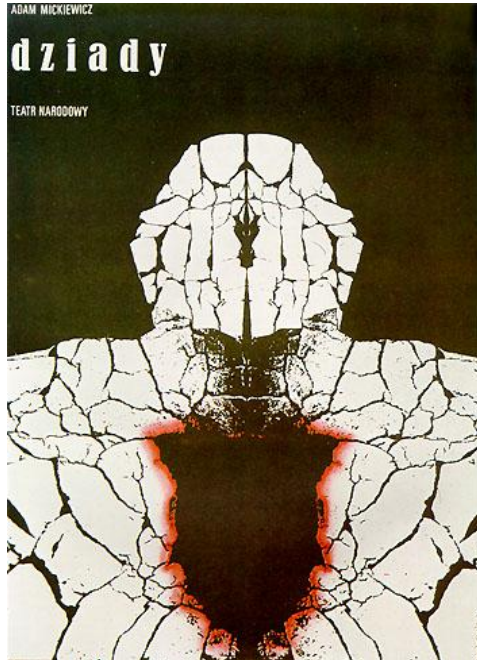
Jaki wpływ na interpretację dzieła ma jego tytuł? Omów rzeźbę „Katedra” i odwołaj się do innych tekstów kultury.



Jak wyglądamy w krzywym zwierciadle? Satyra i karykatura w kreacji ludzkiej natury.
Rozważ problem w oparciu o podany tekst kultury i wybraną satyrę Ignacego Krasickiego.



Jak plakat do dramatu Adama Mickiewicza „Dziady” nawiązuje do tematyki utworu?



Jakie obrazy miasta ukazują twórcy w swoich dziełach? Odpowiedz na pytanie, interpretując obraz Władysława Podkowińskiego i nawiązując do innych tekstów kultury.



Odczytaj obraz Aleksandra Gierymskiego „Powiśle”, wykorzystując znajomość „Lalki” B. Prusa. Wskaż 2 sytuacje z tej powieści, które dzieją się w innych miejscach Warszawy niż Powiśle.



Jaką prawdę o człowieku skrywają marzenia senne? Omów problem, odnosząc się do obrazu Johanna Heinricha Füssliego „Nocna mara” i innych tekstów kultury.

