

Zagadnienia na ustną maturę z języka polskiego

Związek literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Wskaż nawiązania do malarstwa, rzeźby i muzyki w wybranych utworach literackich. Omów ich rolę w dziełach.
2. Totalitaryzm w literaturze i sztuce. Przedstaw i porównaj sposoby jego kreacji w wybranych tekstach kultury.
3. Topos ogrodu w literaturze i sztuce. Omów najciekawsze, Twoim zdaniem, realizacje i wyjaśnij ich funkcje.
4. Topos Arkadii w literaturze i malarstwie. Przedstaw różne ujęcia tego motywu na wybranych przykładach.
5. Taty jako inspiracja twórczości literackiej i malarskiej. Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
6. Symbol węża w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
7. Stereotyp Życia w oczach Polaka. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury i malarstwa.
8. Stereotyp Niemca w oczach Polaka. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury i filmu.
9. Sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie. Przedstaw analizę wybranych dzieł.
10. Różnorodność wizerunków piękna i brzydoty kobiecego ciała. Omów na podstawie wybranych przykładów z literatury i sztuki.
11. Różnorodne funkcjonowanie motywu tańca we wskazanych przez Ciebie utworach literackich i filmowych. Umów na wybranych przykładach.
12. Różne wizje przyszłości w tekstach kultury. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
13. Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów problem na dowolnych przykładach.
14. Różne sposoby przedstawiania postaci Ikara w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
15. Różne sposoby przedstawiania matki cierpiącej w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
16. Różne koncepcje piękna w literaturze, malarstwie i architekturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
17. Rozmowa z Bogiem w sztuce i literaturze. Scharakteryzuj sposoby prezentowania rozmowy w wybranych tekstach kultury.
18. Przedstaw wizerunek Żyda ukazany w literaturze i filmie XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
19. Pory roku jako temat literacki i malarski. Omów różne ich obrazy na przykładzie wybranych dzieł.
20. Portrety mężczyzn. Ukaż różnorodne kreacje bohaterów wykorzystując teksty kultury.
21. Pejzaż górski w liryce młodopolskiej a wybrane obrazy gór w malarstwie lub fotografii. Porównaj wybrane teksty kultury.
22. Omów różne sposoby funkcjonowania wybranego motywu mitologicznego w literaturze i sztuce.
23. Polskie obrzędy ludowe jako inspiracja artystyczna. Omów na wybranych przykładach literatury i sztuki.
24. Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marca Chagalla. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
25. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie - omów tego najciekawsze Twoim zdaniem wykorzystania. Scharakteryzuj kryteria oceny, którymi się posłużyłeś przy wyborze.
26. Obrazy powstań narodowych w wybranych tekstach kultury. Porównaj sposoby ich kreacji.
27. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Przedstaw analizę porównawczą wybranych dzieł literackich i innych (np. malarskich, filmowych).
28. Obraz świętego w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach, uwzględniając specyfikę form artystycznego wyrazu.
29. Obraz rewolucji w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach. Dokonaj analizy porównawczej.
30. Oblicza wojny. Wskaż różne prezentacje tematu w tekstach kulturowych i określ ich funkcje.
31. Motyw wiosny i sposoby jego ujmowania w literaturze, malarstwie i muzyce. Omów na wybranych przykładach.
32. Motyw Stabat Mater w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego ujęcia w wybranych utworach.
33. Średniowieczna sztuka religijna - omów główne wątki w malarstwie i poezji.
34. Motyw snu i jego funkcje w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
35. Motyw Edenu w literaturze i sztukach plastycznych różnych epok i jego funkcje. Omów na wybranych przykładach.
36. Motyw Bożego Narodzenia w literaturze i malarstwie wybranych epok. Przedstaw sposoby kreacji motywu na dowolnych przykładach.
37. Motyw Apokalipsy w literaturze i sztukach plastycznych różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
38. Literatura i film świadectwem, upamiętnienia wydarzeń, historycznych. Ukaż na wybranych przykładach różne sposoby utrwalania ważnych wydarzeń dziejowych.
39. Literacka i filmowa wizja PRL-u. Omów na wybranych przykładach.
40. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
41. Folklor w literaturze i muzyce różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
42. Dramat, człowieka uwikłanego w swój czas historyczny. Omów różne sposoby jego ukazywania na wybranych przykładach literackich i filmowych.

Literatura

1. Przedstaw różne sposoby funkcjonowania motywu winy i kary w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
2. Omów funkcje natury w wybranych utworach literackich.
3. Idealiści i marzyciele w zderzeniu z rzeczywistością. Analizując wybrane przykłady, przedstaw sposoby kreacji tego typu bohaterów literackich.
4. Przedstaw na wybranych przykładach różne sposoby wykorzystywania tematu powrotu do lat dzieciennych w literaturze polskiej.
5. Przedstaw różne funkcje humoru i grozy w dramacie. Omów na wybranych utworach.
6. Przedstaw różne sposoby funkcjonowania tradycji antycznej w literaturze polskiej i omów na wybranych utworach.
7. Przedstaw problem romantycznej miłości w życiu twórców i w kreacjach literackich romantyzmu.
8. Sposoby opowiadania o doświadczeniach II Wojny Światowej w prozie współczesnej. Omów wybrane przykłady.
9. Omów na wybranych przykładach różnorodne obrazy miasta jako przestrzeni życia człowieka.

10. Ironia i autotematyzm w utworach romantycznych. Odwołaj się do twórczości wybranych autorów.
11. Pary bohaterów literackich. Omów sposób ich przedstawienia, odwołując się do wybranych utworów literackich.
12. Motyw teatru świata w literaturze. Omów wykorzystanie tego motywu, odwołując się do wybranych utworów.
13. Przedstaw różnorodne kreacje rycerza, żołnierza występujące w literaturze różnych epok Omów na wybranych przykładach.
14. Przedstaw różne ujęcia i omów funkcje motywu tańca, wesela, balu w literaturze.
15. Miłość- siła niszcząca czy ocalająca⁷ Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
16. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub/i współczesnej.
17. Bunt i pokora jako przykłady zachowań człowieka wobec Boga. Przedstaw postawy i ich konsekwencje na przykładzie wybranych utworów literackich.
18. Narrator wobec świata przedstawionego. Omów jego funkcje w dziele literackim, odwołując się do wybranych utworów z XIX i XX wieku.
19. Omów postawy bohaterów szukających wartości i sensu życia - odwołaj się do utworów różnych epok.
20. Porównaj koncepcję poezji i poety na przykładzie dwóch wybranych epok literackich.
21. Stereotypy kobiecości w literaturze. Rozważ problem na wybranych przykładach.
22. Przedstaw różnorodne sposoby kreowania portretu gospodarza w literaturze. Omów. odwołując się do przykładów z literatury różnych epok.
23. Postawa pisarza wobec krzywdy społecznej. Rozważ problem na przykładach utworów z wybranych epok.
24. Przedstaw różnorodne funkcje pejzażu w literaturze różnych epok. Omów dowolnie wybrane przykłady.
25. Kamienica jako przestrzeń życia człowieka. Rozważ na wybranych przykładach.
26. Przedstaw różne sposoby kształtowania przestrzeni w wybranych utworach literackich (realistyczna, fantastyczna, magiczna). Omów na wybranych przykładach.
27. Ukaz rolę obyczajów, tradycji odwołując się do wybranych utworów literackich.
28. Przedstaw związki manifestów i programów literackich z tendencjami dwóch wybranych epok literackich.
29. Autobiografia jako tworzywo literackie. Omów problem wykorzystując teksty z różnych epok.
30. Na podstawie wybranych przykładów przedstaw różnorodne kreacje bohaterów w sutannie i habicie.
31. Konflikt pokoleń w ujęciu twórców różnych epok. Rozważ problem na wybranych przykładach.
32. Bohaterowie literaccy poszukujący trwałych wartości ludzkiej egzystencji. Przedstaw problem na przykładach literackich z różnych epok.
33. Przedstaw różne sposoby kreacji portretu mieszczanina w literaturze polskiej i powszechnej. Omów na wybranych przykładach.
34. Doświadczenie absurdu i nicości życie w literaturze Młodej Polski i 20-iego międzywojennego. Poszukaj przyczyn, rozważ skutki postawy dekadentki na wybranych przykładach.
35. Omów różnorodne literackie portrety ojców i synów funkcjonujące w literaturze różnych epok.
36. Funkcja motywów brzydoty, kalectwa i choroby w tekstach literackich. Omów na przykładach wybranych utworów.
37. Omów na wybranych przykładach rolę alegorii jako sposobu mówienia o rzeczywistości.
38. Omów na dowolnych przykładach różne sposoby funkcjonowanie motywów biblijnych.
39. Motywy średniowieczne w literaturze fantasy. Omów problem na wybranych przykładach.
40. Omów rolę muzyki i różne sposoby jej ukazywania w literaturze. Rozważ problem na podstawie wybranych utworów literackich.
41. Literatura jako forma kontestacji. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
42. Komizm, ironia, karykatura, groteska. Zanalizuj różne sposoby uzyskiwania efektów komicznych w utworach literackich dwóch wybranych epok.
43. Przedstaw różnorodne inspiracje romantyczne i ich znaczenie w literaturze późniejszych epok. Omów zagadnienia, odwołując się do wybranych przykładów.
44. Przedstaw różne sposoby ujęcia problemu władzy w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
45. Parodia, pastisz, aluzja literacka jako przykłady dialogu różnych tekstów. W rozważaniach odwołaj się do wybranych utworów.
46. Poeci współcześni - mistrzowie moralnej perswazji. Rozważ problem odwołując się do wybranych tekstów.
47. Różne sposoby ujęcia motywu ucieczki. Zaprezentuj problem, odnosząc się do interpretacji kilku wybranych utworów literackich
48. Literacki wizerunek człowieka sukcesu. Zaprezentuj postaci, odwołując się do kilku wybranych przykładów
49. Rola kostiumu historycznego w utworze literackim. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
50. Różne sposoby funkcjonowania literaturze motywu theatrum mundi - zanalizuj wybrane przykłady.
51. Świat mieszczaństwa w ujęciu realistycznym i karykaturalnym. Omawiając problem, dokonaj porównania i interpretacji tych dwóch ujęć.
52. Szekspiryzm polskiego romantyzmu. Zbadaj wpływy dzieł angielskiego dramaturga na oblicze polskiej literatury romantycznej.
53. Satyryczny obraz społeczeństwa w wybranych obrazach literackich. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu.
54. List jako forma komunikacji międzyludzkiej i forma literacka. Omów zagadnienia na wybranych przykładach z różnych epok.
55. Przedstaw literackie obrazy bitew Omów sposoby ich kreacji i określ rolę w wybranych utworach.
56. Kreacjonizm i dokumentaryzm Przedstaw metody obrazowania świata, zaprezentuj swoją opinię, wykorzystując literaturę różnych epok

57. Omów motyw maski - jego rolę i znaczenie w życiu bohatera i kreacji świata Rozważ problem, odwołując się do wybranych dzieł
58. Świat nadprzyrodzony w dramatach różnych epok. Omów funkcję i rolę na podstawie trzech utworów
59. Przedstaw motyw utopii w literaturze jego funkcje w utworze Omów zagadnienia na podstawie wybranych przykładów z różnych epok
60. Małe ojczyzny w twórczości wielkich artystów Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
61. Literatura polska wobec Holokaustu. Rozważ temat na podstawie wybranych przykładów literackich
62. Pielgrzym, wygnaniec, emigrant. Scharakteryzuj różne sposoby kreowania takich bohaterów wybranych utworach romantycznych.
63. Niewłaściwe wybory, błędne decyzje Ocen, jakie były ich konsekwencje w życiu bohaterów. Omów na przykładach wybranych utworów.
64. Satyra w życiu codziennym: dawniej i dziś. Zaprezentuj i ocen rolę tekstów satyrycznych odwołując się do wybranych lektur
65. Artysta jako bohater literacki. Zaprezentuj różne kreacje postaci i omów ich funkcje w wybranych utworach.
66. Kariery polityczne i awanse społeczne w ujęciu pozytywnym i negatywnym. Rozważ problem na podstawie wybranych utworów.
67. Rozważania o naturze ludzkiej w polskiej poezji XX wieku. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
68. Motywy ludowe i ich rola w literaturze polskiej Omów na wybranych przykładach
69. Człowiek w sytuacjach ekstremalnych. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
70. Katastrofizm w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
71. Literackie wizje rewolucji. Omów na wybranych przykładach.
72. Bohaterowie literaccy XIX i XX w. Porównaj ich system wartości Wskaż podobieństwa i różnice. Zanalizuj na wybranych przykładach.
73. Człowiek wobec Boga. Omów problem na wybranych przykładach.
74. Różnorodne portrety Żydów w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach
75. Kształt relacji polsko-żydowskich ukazany w literaturze współczesnej. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
76. Dydaktyczna i moralizatorska rola baśniowych widziadeł i stworów. Omów problemów na kilku wybranych przykładach.
77. Wpływ cenzury na dzieła literackie. Omów problem na wybranych przykładach z różnych epok.
78. Motyw polskiego emigranta, zesłańca. Omów problem, odwołując się do kilku przykładów z literatury XIX i XX wieku.
79. Tematy, postawy i nastroje w poezji Młodej Polski (np. w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprówicza, Leopolda Staffa, Tadeusza Micińskiego).
80. Bohaterowie literaccy XIX i XX wieku. Porównaj ich system wartości, wskaż podobieństwa i różnice.
81. Postacie rządzących w literaturze. Analizując wybrane przykłady, przedstaw różne sposoby kreacji tego typu bohatera.